

Voittaako HIFK vai Lukko?
Saunareissunkaan aikana ei ole
pakko pudota kärryiltä...

Arkkitehti Tomas Westerholm rakentaa haaveidensa löylyhuonetta

Moderni Sauna 2.0.

Jos kaikki menee kuten on suunniteltu, arkkitehti Tomas Westerholm saunoo seuraavat juhannussaunansa varsinaisessa luomuksessa.

Istä-Helsinkiin, Myllypuron pientaloalueelle on valmistumassa kymmenen ateljeetalon kuja. Kujan omakotitalot nousevat vierieen tiukoille tonteille, vanhan Porvoon tyyliin. Yksi kujan tulevasta asukkaista on arkkitehti Tomas Westerholm, joka työkseen suunnittelee 3D-mallinnuksia. Westerholm kertoo ajatuksen hiukan uudena-

sesta saunasta eläneen koko ateljeeasunnon suunnittelun ajan kokonaisuuden osana.

– Suunnitteluvaiheessa asunnon ja työtilojen välinen suhde ja niiden sijoittuminen tontilla ja rakennuksessa oli keskeisin haaste, Westerholm kertoo.

– Sauna kulki mukana ja löytyi suunnitelmien eri vaiheissa välillä katolta, välillä kellarista, välillä pihalta.

Westerholm sanoo saunan pakan vielä jutun kuvituksena olevien havainnekuvien piirtämisen aikaan olleen katolla, niin että taivas olisi ollut sille kattona.

– Rakennusluvan saamiseen mennessä se oli kuitenkin asettunut rinneratkaisulle tyypilliseen paikkaan eli kellariin, jotta rakennusoikeutta lopulta jäisi riittävästi pääkäyttötarkoituksen mukaiseen toimintaan, arkkitehti sanoo.

– Juhannukseen mennessä pitäisi tosiaan olla valmiista.

MUOTOA JA MUKAVUUTTA

Westerholmin kellariluomuksen ylellisyyksiin kuuluvat nuoren ja innovatiivi-

sen, kotimaisen Tuntu-yhtiön niin sanottu riippulauteet.

– Ne tulivat vastaan Tampereen asuntomessuilla 2012. Koenojailin niitä myöhemmin rauhassa Oulunkylän K-raudassa, ja keskustelin vielä lauteiden suunnittelijan, Tuntun Mika Hautamäen kanssa. Hän neuvoi lauteiden soveltamiseen liittyvissä asioissa ja ideoimme yhdessä niiden yksityiskohtia, muun muassa sitä, mikä olisi hyvä ratkaisu jos haluaa lepuuttaa jalkojaan vaakasuuntaisesti, Westerholm kertoo.

Westerholm sanoo Tuntun lauteissa puhuttelevan ennen kaikkea esteettisyyden. Se ei kuitenkaan sulje pois sitä, etteikö

lauteilla olisi mukavaa. Arkkitehti haaveilee peräti nokosista tulevilla lavereillaan.

– Nämä lauteet tuovat hienon muodon saunaan. Heti tekee mieli kokeilla miltä ne tuntuvat. Asento niissä löytyykin helposti. Rautakaupassa päätin, että asennan paketin hieman irti taustaseinästä siten, että eri pituiset käyttäjät varmasti mahtuvat taistamaan päänsä tarpeeksi rennosti taaksepäin, vielä niin, että mahtuu pieni tyyny pään ja seinän väliin, jos sellaista haluaa käyttää. Siinä asennossa voisi jo nukkua, Westerholm haaveilee.

– Jos yksi saunan käyttötarkoituksista on rentoutuminen, niin uskon valinnan olevan lauteiden osalta optimaalinen. Saunaan mahtui myös yksi suora laude eli perinteisenkin tyylin saunojalle jää tilaa.

MODERNIA JA PERNNETTÄ

Westerholmin suunnitelmista päätellen valmisteilla näyttäisi olevan omanlaisensa yritys näyttää suomalaista, lämmintä ja rentoa saunaperinnettä 2000-luvun huippumuotoiluun ja yksilöllisyyden ihanteisiin.

Mitä kaikkea suomalainen saunaperinne sitten merkitsee arkkitehti Westerholmille?

– Keskeisiä asioita ovat rauhoittuminen, rentoutuminen ja puhdistuminen. Varmaan aika tyypillistä, mutta niin se toimii. Tai jos saunotaan porukalla niin yhdessäolo, tarinat ja viihde, Westerholm miettii.

Westerholm kertoo integroineensa suunnitelmiansa kaikenlaista vuosien varrella pääkoppaan jäänyttä, nyt kun kerran tuli mahdollisuus rakentaa sauna alusta asti, omien näkemysten mukaan. Yksi näistä on kehoa hoitavaksi ja lämmöltään erityisen pehmeäksi ja helläksi mainittu infrapunas sauna.

– Kaikki nämä on tarkoitus toteuttaa niin, etteivät saunan perinteinen olemus ja käyttö vaarannu. Infrasauna tulee tässäkin tapauksessa saunan seinäpaneloinnin taakse, kokonaan näkymättömänä elementtinä, Westerholm sanoo.

Myös äänentoistolaitteisto ja videoprojektori jäävät katseelta piilotetuiksi elementeiksi, joiden olemassaolon huomaa vasta, kun ne laitetaan päälle.

– Tavallaan vaikein asia on pienen jääkaapin integrointi saunaan. Kivimies sanoi harkkoja latoessaan, että on aina miettinyt, että voisi jättää kolon jääkaapille. Tuntia myöhemmin ilmoitin laitteen mitat, Westerholm sanoo.

– Valaistuksessa taas mennään tyypillisellä kuituvalopakettilla ja lisäksi kal-liota vasten louhitun kellarin seinään on

avattu pieni ikkuna, josta valaistu kallio näkyy saunaan.

RENTONA ETÄSAUNASSA

Kun Tomas Westerholmin saunasta löytyy ylläolevien lisukkeiden lisäksi vielä esimerkiksi hieno Kajon seinämallinen tornikiuas, on pakko todeta saunan olevan aikamoisen kadehtittavaa luksusta. Minkähän hintaiseksi tämä kaikki mahtaa tulla?

Ennen saunaan mentiin synnyttämään, nyt etäsaunotaan Skypen tai FaceTimen kautta

– Varusteet, materiaalit ja työ saunan osalta on diplomaattisesti ilmaistuna viiden ja kymmenen tuhannen euron välissä, riippuen lopullisista valinnoista, Westerholm sanoo.

– Kaikki hankinnat on pyydetty tarjouksina ja hinnoista on ollut aikaa neuvotella. Kiukaaksi valikoitui tarjolla olleen Eero Aarnion huikkeen hienon kiukaan sijasta tuo Kajon torni, tilankäyttösyistä. Jaloille on hyvä varata tilaa lauteiden edustalle ja seinäkiukaan kanssa sitä jää riittävästi.

Tomas Westerholmin saunaprojektista on laadittu lehdistötiedotteetkin viime vuoden puolella. Siinä Westerholm toteaa, että saunan funktio on muuttunut tekemisen osalta. Onko tällainen monitoimisauna siis osa jotakin laajempaa trendiä?

– Jos ennen saunaan mentiin synnyttämään, ja nyt etäsaunotaan Skypen tai FaceTimen kautta toisessa maassa olevien kanssa, niin onhan siinä funktio muuttunut, Westerholm naurahtaa.

– Toki nuo perusfunktiot pesu ja rentoutuminen ovat ja pysyvät. Enemmän tämä on kokeellinen ja henkilökohtainen projekti. Näyttöpintojen kanssa käy ajan myötä niin, että hinnat romahtavat jahka painokoneet rullaavat digitaalista tapettia marginaalikustannuksin. Siinä vaiheessa voi ollakin muotia, että ei laiteta kuvapintaa joka paikkaan.

– Kerään tästä omat ja muiden kokemukset, vertaan niitä muihin vastaaviin ja päivitän mielipiteeni. Kylpemisellä ja saunomisella on pitkät perinteet maailmalla, en epäile etteikö kulttuuri jatkuisi ja siinä sivussa vähän muokkautuisikin, Tomas Westerholm sanoo. ☑

TEKSTI: MANU HAAPALAINEN
KUVA: TOMAS WESTERHOLM